

Treść

Wprowadzenie

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

I. Literatura teoretyczna i badania empiryczne jako inspiracja do prezentowanych studiów

1. Egzystencjalny wymiar śmierci i życia w wybranych psychologicznych koncepcjach człowieka

1.1. Śmierć dla życia w psychologii humanistycznej

1.2. Walka erosa z tanatosem w psychoanalitycznym rozumieniu

1.3. Śmierć czynnikiem rozwoju w ujęciu poznawczym

1.4. Śmierć jako kryzys dojrzałej tożsamości w teorii psychospołecznego rozwoju ego

2. Inne źródła wiedzy na temat znaczenia śmierci dla egzystencji człowieka

2.1. Filozoficzne koncepcje przemijalności losu człowieka

2.2. Kulturowe teorie powstawania znaczeń śmierci

3. Przeżycie lęku przed śmiercią jako zjawisko psychologiczne

3.1. Koncepcje psychologiczne lęku śmierci

3.2. „Zdrowe” i „chore” spojrzenie na lęk śmierci

3.3. Formy i poziomy doświadczania lęku śmierci

3.4. Wiek i płeć jako wybrane cechy osobowe a lęk przed śmiercią

3.5. Lęk przed śmiercią a religijność

3.6. Kontakty z innymi a lęk śmierci

4. Kliniczne aspekty lęku przed śmiercią jako odbicie antagonizmu życia i śmierci w egzystencji człowieka

4.1. Postawy „owcy” i „wilka”

4.2. Formy śmierci fragmentarycznej

5. Sposoby samoobrony przed przeżywaniem śmierci

5.1. Mechanizmy obronne osobowości

5.2. Styl życia jako forma pogodzenia się z faktem śmierci

CZĘŚĆ BADAWCZA

I. Problematyka prezentowanych studiów

1. Obraz człowieka w ujęciu psychologii humanistyczno-egzystencjalnej jako tło rozważań nad doświadczeniem śmierci
2. Psychologiczna propozycja rozumienia doświadczenia śmierci

II. Hermeneutyczna orientacja psychologicznych badań jakościowych

1. Tematyczne studia nad życiem człowieka jako metoda hermeneutyczna

1.1. Co to jest hermeneutyka?

1.2. Zainteresowania badacza

1.3. Zdobywanie wiedzy

1.4. Odkrywane rezultaty

2. Debata nad uprawomocnieniem

2.1. Kryteria uprawomocnienia badań własnych

3. Pytania badawcze

4. Etapy i metody poznawania doświadczenia śmierci

5. Dobór osób do badań metodą „kuli śnieżnej”

6. Przebieg spotkań

III. Rezultaty badań

1. Wprowadzenie do psychologicznej analizy hermeneutycznej uzyskanych materiałów

2. Charakterystyka uzyskanych materiałów

3. Przewodnik po analizie

4. Opis i interpretacja osobowych doświadczeń śmierci

4.1. Wnioski specyficzne dla analizy idiograficznej

5. Interpretacja doświadczenia śmierci dokonana poprzez wszystkie prze-badane przypadki (cross-portrait analysis)

5.1. Zdarzenia życiowe będące kontekstem doświadczenia śmierci

5.2. Przeżycia związane ze śmiercią własną i bliskich

5.3. Sposoby obrony przed śmiercią

5.4. Znaczenia nadawane z perspektywy śmierci sobie i otaczającej rzeczywistości

6. Model Doświadczenia Śmierci

7. Typy Modelu Doświadczenia Śmierci

IV. Rozważania końcowe o zastosowaniu wiedzy uzyskanej podczas studiów o doświadczeniu śmierci

1. Obszary zastosowania wyników badań w nauce i praktyce

2. Zastosowanie podejścia hermeneutycznego do jakościowych badań psychologii klinicznej

2.1. Problemy z dialogiem

2.2. Dylematy etyczne

Zakończenie

Bibliografia

Summary

Aneksy